

BARBUTA DI BOISFORT

I – GENERALITA'

Origine

Belgio. Creata verso la fine del ventesimo secolo dal "Club Belga della Barbuta d'Uccle, d'Anversa e Watermael" incrociando la Barbuta di Grubbe con la Barbuta di Watermael.

Uovo

Peso minimo 30 g.

Colore del guscio: bianco fino a crema.

Anello

Gallo : 11

Gallina : 10

II – TIPOLOGIA ED INDIRIZZI PER LA SELEZIONE

Sottorazza senza coda della Barbuta di Watermael. Come in tutte le razze di polli o polli nani senza coda, le vertebre coccigee ed il piumaggio della coda mancano completamente. Razza vivace, allerta e abbastanza familiare, può facilmente essere allevata su una superficie ristretta. La deposizione è buona; le galline sono buone covatrici e buone madri.

III – STANDARD

Aspetto generale e caratteristiche della razza

1- FORMA

Tronco: abbastanza corto; largo, si restringe verso il dietro; portato rilevato.

Testa: larga; arrotondata; appare grande in ragione del ciuffo.

Becco: abbastanza corto; leggermente ricurvo. Colore secondo la varietà.

Occhi: grandi; colore secondo la varietà.

Cresta: cresta a rosa ben perlata; di media grandezza; la tripla spina che riposa sul ciuffo; spina centrale spesso un po' più forte e un po' più lunga; una doppia spina non costituisce un difetto grave.

Bargigli: assenti o molto piccoli; completamente nascosti dalla barba.

Faccia: rossa; parzialmente nascosta dalla barba.

Orecchioni: molto piccoli, rossi, nascosti dalla barba.

Ciuffo: ben sviluppato; che rimonta leggermente verso il dietro. Nella gallina più pronunciato, ma mai a forma di palla.

Barba: ben sviluppata; divisa in tre parti.

Collo: corto e ricurvo all'indietro; ben impiumato; presenza di una criniera al disopra della nuca.

Spalle: larghe.

Dorso: corto e inclinato verso il dietro. Groppa piena; passaggio con la coda il più arrotondato possibile.

Ali: di media lunghezza; leggermente incurvate; portate rilassate e abbassate.

Coda: completamente assente. Lanceolate molto poco sviluppate, ben serrate così da dare al corpo un'apparenza più arrotondata.

Petto: pieno; leggermente prominente.

Zampe: gambe corte e possenti; tarsi di lunghezza media non impiumati: colore secondo la varietà. Dita di media lunghezza.

Ventre: pieno.

2 – PESI

GALLO : g. 700

GALLINA : g. 600

Difetti gravi:

corpo troppo grossolano o troppo stretto; dorso molto lungo; barba povera di piume; formazione di un ciuffo emisferico con protuberanza craniale; cresta con spina semplice; bargigli troppo grandi; tracce di vertebre coccigee o timoniere ; iride di color chiaro.

3 – PIUMAGGIO

Conformazione: ben sviluppato; un po' più pieno e morbido nella parte anteriore che nella parte posteriore.

IV – COLORAZIONI:

Avviso: delle leggere divergenze di colore nei tarsi o nel becco nei due sessi sono da tollerare, si deve dare maggior importanza al tipo ed al colore. Il colore ed il disegno della barba corrispondono approssimativamente al colore e al disegno del petto, questo in tutte le varietà.

NERA

GALLO e GALLINA

Nero intenso con riflessi verdi. Tarsi becco di colore corno scuro fino a nero. Iride di colore bruno scuro. *Difetti gravi:* assenza di riflessi verdi; piume di altro colore.

scuro e uniforme. Mantellina, dorso, groppa e piccole copritrici delle ali del gallo più scuro, così come la mantellina della gallina. Tarsi e becco colore grigio-blu. Iride bruno rosso.

Difetti gravi: presenza di ruggine nella mantellina. Groppa e piccole copritrici della ali del gallo; colore di fondo fuliginoso o brunastro; assenza di orlatura; riflessi verdi; tracce farinose.

BIANCA

GALLO e GALLINA

Bianco puro. Becco colore corno chiaro fino a bluastro. Tarsi blu. Iride di colore rosso arancio fino a bruno. *Difetti gravi:* forti riflessi gialli; orlatura grigia.

FULVA

GALLO e GALLINA

Testa, collo, piccole copritrici delle ali, dorso e groppa del gallo , come la mantellina della gallina giallo dorato sostenuto e brillante; resto del piumaggio giallo

BLU ORLATA

GALLO e GALLINA

Colore di fondo blu piccione abbastanza

BARBUTA DI BOISFORT

uniforme. Becco colore corno scuro. Tarsi blu. Iride bruno scuro.

Difetti gravi: piumaggio del mantello poco uniforme o marmorizzato; piumino bianco; forti tracce farinose.

SPARVIERO

GALLO e GALLINA

Ogni piuma traversata in alternanza multipla da barre grigio ardesia scuro e grigio-blu biancastro. Le barre sono leggermente arcuate. Barre della stessa larghezza nel gallo, nella gallina le barre scure sono più larghe delle chiare. Il disegno non è netto. Tarsi di colore corno chiaro fino a carne. Iride color rosso-arancio.

Difetti gravi: disegno sparviero fortemente sfumato; piume monocolori; molta ruggine o tracce farinose; assenza del disegno sparviero nelle remiganti secondarie.

QUAGLIA

Tutti i toni sono tenui e luminosi. La delimitazione fra le barbe delle piume e l'orlatura, le esigenze non devono essere esagerate.

GALLO

Testa nera con orlatura oro. Mantellina nera con riflessi verdi, orlatura bruno dorata nella parte superiore della penna, con la conseguenza che la parte inferiore della mantellina sembra nera. Dorso e piccole copritrici delle ali nero con rachide dorato e orlo bruno dorato. Barba giallo oro. Petto giallo oro con rachide luminoso e orlatura giallo paglia. Colore delle gambe e del ventre identico a quello del petto, mischiato a grigio nella parte posteriore. Grandi copritrici delle ali brune con orlatura più chiara, preferibile all'estremità una macchia nera. Remiganti primarie nere con fin

orlatura bruno cannella. Remiganti secondarie a barbe interne nere e barbe esterne bruno cannella con l'estremità della penna nera, che forma il triangolo dell'ala bruno cannella. Groppa con parte interna delle piume nera con larga orlatura bruno dorata.

GALLINA

Testa nera con orlatura dorata. Mantellina nera con rachide giallo oro e orlatura giallo oro fino a bruno dorato con on arriva alla punta della penna che è nera. Barba giallo oro. Petto giallo oro con rachide luminoso e orlatura giallo paglia. Piume mischiate di bruno ammesse ai lati del petto. Gambe e ventre dello stesso colore del petto, mischiato a grigio verso la parte posteriore. Ogni penna del mantello con parte mediana bruno nerastro vellutato, con rachide giallo oro e orlatura laterale bruna dorata che diviene un po' più stretta verso la groppa e si allarga verso il basso delle copritrici delle ali senza respingere il colore della parte mediana. Remiganti primarie nere.

Remiganti secondarie a barbe interne bruno nero con estremità nera e barbe esterne bruno dorato che formano il triangolo dell'ala leggermente fuliginoso. Iride bruno scuro. Becco colore corno scuro. Tarsi blu ardesia.

Difetti gravi: Gallo: petto e barba bruno rossastro, fuliginosa o troppo pallida; petto mischiato a nero; o assenza del disegno del rachide; colore troppo chiaro o troppo rossastro sul dorso e sulle piccole copritrici delle ali; orlatura bruna nel terzo inferiore della mantellina. Gallina: barba troppo scura, troppo chiara o troppo fuliginosa; colore del petto bruno rossastro, fuliginoso o troppo chiaro; assenza del rachide chiaro o del disegno sulle piccole copritrici delle ali; piumaggio del mantello troppo scuro;

triangolo dell'ala troppo scuro; troppo rosso scuro nelle parti bruno dorate.

QUAGLIA BLU

GALLO e GALLINA

Disegno identico alla varietà Quaglia, ma le parti giallo dorato e bruno dorato sono un po' più

opache e il blu sostituisce il nero. Becco colore corno scuro. Tarsi blu scuro. Iride bruno –rosso scuro.

Difetti gravi: stessi difetti di disegno che nella varietà Quaglia; sfumature troppo chiare nella mantellina e lanceolate della groppa del gallo; assenza del colore blu nella mantellina e nella groppa; riflessi verdi; blu fortemente disomogeneo.

QUAGLIA ARGENTO

GALLO e GALLINA

Disegno identico alla varietà Quaglia, salvo che le tinte gialle e brune sono sostituite dal bianco, un leggero velo giallastro tollerato, va però ricercato il bianco argento. Qualche punta nere tollerate nella barba. Becco colore corno scuro. Tarsi blu. Iride bruno-rosso.

Difetti gravi: tracce bruno rossastre o forte fuliggine nel petto, le ali e il dorso; assenza del disegno del rachide.

QUAGLIA BIANCA

GALLO e GALLINA

Il piumaggio mostra lo stesso disegno come nella Quaglia, salvo che il nero è sostituito dal bianco crema chiaro. Ciuffo vale quanto detto per il resto del piumaggio. La barba dello stesso colore del petto ammesse tracce bianche nel gallo e tonalità più scura nella gallina. Becco: colore corno. Tarsi e dita: blu ardesia. Occhi: bruno scuro.

Difetti gravi: Gallina: In generale orlatura marrone scuro laterale troppo poco, troppo

BARBUTA DI BOISFORT

sottile oppure troppo larga sul dorso, sulla groppa, e sulle grandi copritrici dell'ala oppure rachide disegnato giallo oro troppo largo; troppo marrone nel complesso del piumaggio sulle ali. Nei due sessi: orlatura troppo larga e rachide distinguibile nella mantellina; colore del petto troppo pallido oppure marroncino; disegni bianchi sul petto, troppo rosso sulle spalle; la mancanza di disegno sulle remiganti secondarie.

MILLEFIORI

Non esigere la nitidezza del disegno come nella Nana Calzata.

GALLO

Testa giallo oro scuro. Mantellina e groppa giallo oro sostenuto con fini fiamme nere estremità della penna guarnita da una piccola paillette nera con una piccola perla bianca all'estremità. Dorso, spalle e piccole copritrici delle ali rosso dorato, una piccola quantità di schizzi bianchi tollerata nei galli adulti. Le grandi copritrici delle ali, che formano le fasce, sono giallo oro puro sostenuto, con paillette nere che ricordano come forma la pera, di colore nero brillante e termina con una perla bianca leggermente marcata. Remiganti secondarie con barbe esterne principalmente giallo dorato scuro, che formano il triangolo dell'ala, barbe interne nere. Remiganti primarie nere con, parzialmente, del giallo dorato scuro nelle barbe esterne. Leggero disegno terminale bianco alle remiganti primarie e secondarie. Petto e gambe uniformemente giallo dorato sostenuto con paillette, che ricordano la forma di pera, nero brillante che termina con una perla bianca leggermente marcata. Piumino grigio, che diventa giallo grigiastro verso la base.

GALLINA

Colore e disegno d'insieme corrispondente a quello del petto del gallo. Sfumature un po' più chiare ammesse nel petto.

Mantellina giallo dorato più chiaro. Piumino come quello del gallo. La perla bianca è appena visibile nei galli giovani. nelle galline è più grande e più uniforme, che aumenta con l'età, così che il disegno delle fasce dell'ala e della diagonale formata dalle remiganti secondarie è più netta. Becco di colore corno scuro. Tarsi di colore grigio-blu. Iride rosso arancio scuro.

Difetti gravi: colore di fondo argilloso; pepatura nel piumaggio; assenza del disegno o disegno troppo pronunciato.

PORCELLANA

GALLO e GALLINA

Tutte le parti del piumaggio giallo oro scuro presenti nella Millefiori qui sono gialli crema paglia. Il disegno delle paillette e tutti gli elementi del disegno nero presenti nella Millefiori qui sono blu argentato paglia. Forme e disposizione del disegno come nella Millefiori. Becco color corno scuro fino a bluastro. Tarsi blu ardesia. Iride rosso arancio.

Difetti gravi: colore di fondo brunastro o bianco crema; assenza del disegno.

NERA PICCHIETTATA BIANCO

GALLO e GALLINA

Colore di fondo nero intenso a riflessi verdi. Le estremità delle piume con una perla bianca. Nella gallina la ripartizione del disegno il più regolare possibile. Nei galli giovani il nero predomina. Un massimo di due remiganti primarie bianco è tollerato. Becco colore corno scuro fino a nerastro. Tarsi blu ardesia. Iride rosso fino a bruno scuro.

Difetti gravi: ruggine nel piumaggio; piume interamente bianche visibili dall'esterno; disegno assente, molto grossolano e irregolare.

GRIGIO PERLA PICCHIETTATA BIANCO

GALLO e GALLINA

Colore di fondo grigio-blu uniforme. Stesso disegno che per la varietà Nera Picchiettata di Bianco. Fine pepatura blu scuro ammessa nella mantellina e groppa di gallo. Becco color corno scuro. Tarsi blu ardesia. Iride rosso scuro fino a brunastro.

Difetti gravi: ruggine nel piumaggio; color di fondo troppo paglia o nerastro; stessi difetti di disegno che per la varietà Nera Picchiettata di Bianco.

COLLO ORO

GALLO

Testa arancio dorata scura. Mantellina arancio dorata scura, il più scuro verso la testa che si schiarisce verso il basso; leggere fiamme nerastre. Groppo con la parte più chiara della mantellina, senza fiamme. Piccole copritrici della ali e dorso bruno-rosso chiaro brillante. Fasce dell'ala nere. Remiganti secondarie con barbe interne nere e barbe esterne bruno rossastre che vanno il più lontano possibile verso l'estremità e formano il triangolo dell'ala bruno rossastro. Petto, ventre e gambe nero.

GALLINA

Testa bruno rossastra. Mantellina giallo dorato con leggere fiamme nere. Mantello ed ali bruno con fine pepatura nera e rachide bruno. Stretta orlatura dorata ammessa, ma non troppo larga o paglia. Petto salmone che passa sui lati inferiori ad un bruno dorato. Piumino grigio nei due

sessi. Tarsi e becco colore grigio-blu. Iride rosso arancio.

Difetti gravi: Gallo: mantellina paglia; fiamme che sfondano; bruno nel petto e sulle gambe. Gallina: piumaggio del mantello troppo chiaro; assenza del disegno del rachide; pepatura raggruppata; formazione di una orlatura chiara accentuata. Nei due sessi tracce farinose.

BIANCA COLUMBIA NERO

GALLO e GALLINA

Disegno quasi identico nei due sessi. Testa bianco puro. Mantellina con larghe fiamme nere a riflessi verdi e orlatura bianca argento. Le penne all'altezza delle spalle, nascoste dalla mantellina, presentano un disegno a gocce nere irregolare. Presenza di fiamme nella groppa del gallo ammessa. Groppa della gallina sempre bianco puro. Coda del gallo nero puro con riflessi verdi. Remiganti primarie nere con bordo esterno bianco. Remiganti secondarie con barbe interne nere e barbe esterne bianche, così che ad ala chiusa appare bianco. Resto del piumaggio bianco puro. Piumino grigio tollerato. Iride rosso arancio. Tarsi e becco colore blu-grigio.

Difetti Gravi: forti riflessi giallastri; tutte le tracce nere dove non dovrebbero esserci; disegno nero fortemente mischiato a bianco nelle remiganti.