

Памяти Лойла Стромберга (1914-2011)

Ушел из жизни 30 сентября 2011 г. Лойл Стромберг (рис.1) – патриарх, в прямом и переносном смысле слова, всю свою долгую жизнь (97 лет) отдавший изучению, продвижению, решению вопросов в области птицеводства. Лойл Стромберг – автор и издатель 14 книг так или иначе, связанных с птицеводством. Наиболее известные у нас в России – это «Птицеводство всего мира» (Poultry of the World, 1996), «Азбука генетики птиц» (ABC's of Poultry Genetics, автор-составитель Уиллард Холландер, 1989), «Птицеводство: короткие рассказы, история, фольклор» (Poultry Oddities, History, Folklore, 1992). Трудно обозначить его профессию одним словом: он предприниматель, издатель, селекционер, любитель птицеводства, «куриный гуру», как еще его называли. Но, пожалуй, самое главное – он Коллекционер с большой буквы. Он сам говорил о том, что собирает все, кроме денег, а деньги он просто любит тратить. Его обширные коллекции фигурок, статуэток и других предметов, на которых изображены куры и петухи разных эпох от античности до современности, впоследствии составили экспозицию созданного им Национального музея птицеводства. Он сам считал это большой заслугой в своей жизни. Открытие первого здания музея состоялось в 1994 г., а поскольку оно не вмещало всех собранных экспонатов, то Лойл Стромберг предпринимал невероятные усилия по сбору средств для второго здания. Причем, он сам подсмеивался над тем, что как нищий стоит со шляпой и просит деньги (рис.2). И он своего добился: в 2009 г. второе здание музея (рис.3) уже принимало посетителей.

Экспонаты, связанные с «куриной» тематикой, отражают этнографические, психоэмоциональные особенности народов

почти из всех стран мира! Он их находил и покупал в поездках в разные страны, а также не уставал просить своих многочисленных знакомых и друзей по всему миру, чтобы прислали ту или иную вещь с изображением кур и петухов. В музее есть и экспонаты из России, Украины. Он просил меня обязательно прислать ему деревянного петуха. Нужно сказать, что эту просьбу я выполнила с трудом. Объездила все знакомые мне магазины, где продавались предметы народного творчества, но деревянных петухов не было, были глиняные, стеклянные, фарфоровые. Наконец, на Арбате я все-таки нашла деревянного петуха, который и улетел в Америку. Кстати, в журнале «Дворовая живность и хозяйство» за 2010 г., №11/12 опубликована фотография, на которой изображен Лойл Стромберг, указывающий на этого деревянного петуха в собрании коллекций музея (рис.4). Я послала ему тот номер журнала и сейчас он находится в библиотеке музея. Лойл Стромберг успел его получить еще при жизни и очень благодарил меня за этот журнал. Друзья Лойла во многом



рис. 1

способствовали пополнению коллекций музея. Благодаря Михаилу Романову в США были также отправлены фигурки петухов и кур из России и Украины, по его просьбе директор Института птицеводства Украинской академии аграрных наук Н. И. Сахацкий заказал у местного умельца деревянную резную фигурку петуха с курицей, снабженную дарственной надписью на английском языке.

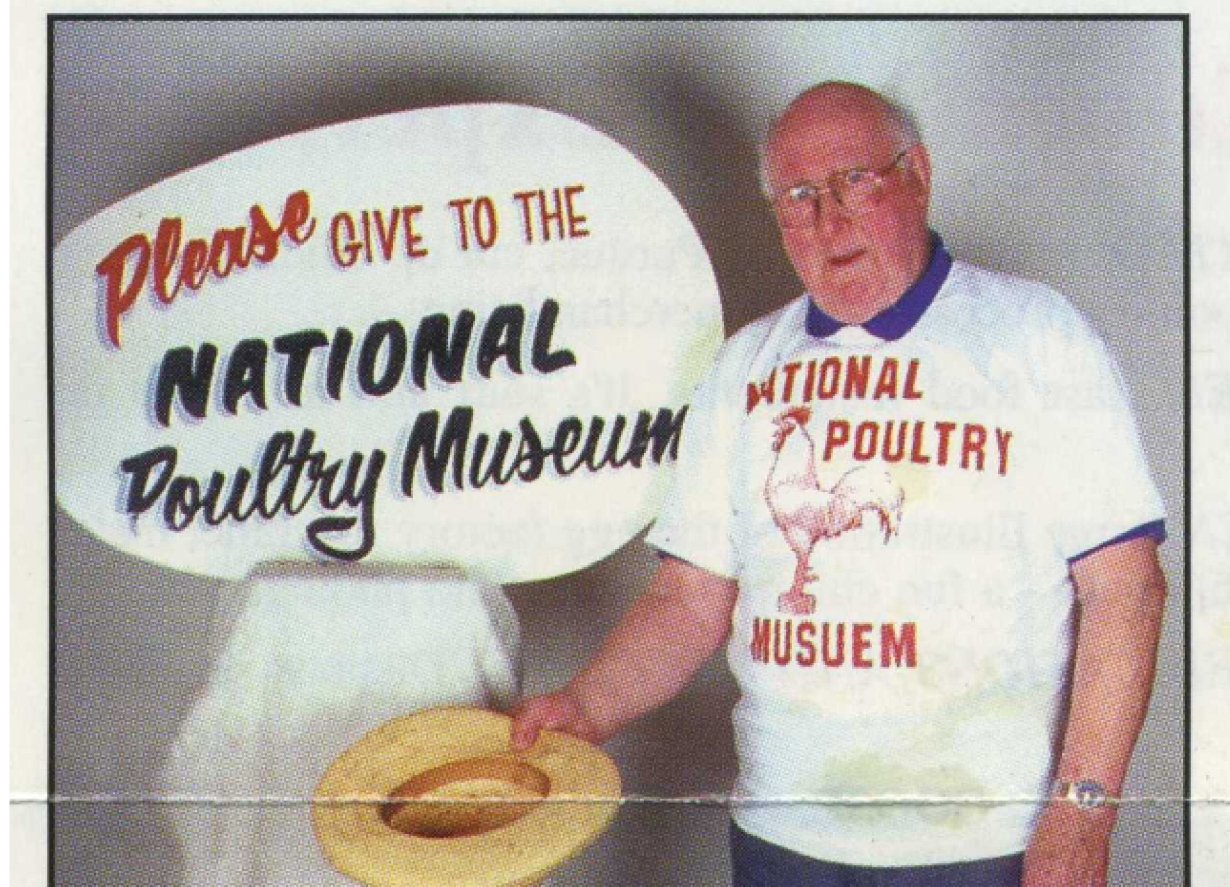


рис. 2

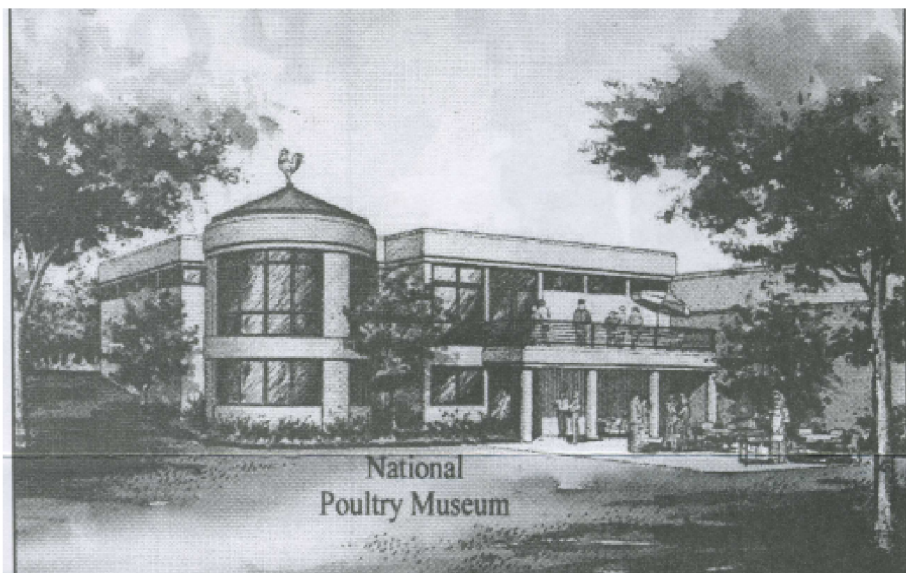


рис.3

Лойл Стромберг собирал также стихи, анекдоты, песенки, карикатуры, поговорки, пословицы, связанные с куриной тематикой. Впоследствии они были изданы в виде вышеупомянутой книжки «Птицеводство: короткие рассказы, история, фольклор».

В жизни Лойл Стромберг, как я могу судить по долголетней переписке с ним, был очень добрым человеком, с большим чувством юмора, интересующимся всем, что происходило в мире. Сколько я получила от него посылок с книгами, журналами, салфетками, с изображениями кур и петухов, будильник в виде петуха, который кукарекает, авторучек и многое другое! Однажды он спросил меня в письме, получила ли я торт, который он послал. Я торта не получала и честно сказала об этом, он очень огорчился, но

послал снова. Я и на этот раз не получила торт. Лойл снова послал. так продолжалось несколько раз, На четвертый раз торт все-таки прибыл в Россию! Мы его с удовольствием съели в лаборатории. С таким же вниманием он относился и к другим своим друзьям. Как уже говорилось, Лойл не копил деньги, был щедр и многим выслал по миллиону долларов (рис.5)! У меня лежит целых таких три банкноты!

Он присылал множество смешных анекдотов, карикатур (рис.6), стихов, назиданий, как правильно жить. Я думаю, последнее очень поучительно и поделюсь этим с читателями журнала. Чтобы правильно жить, нужно выполнять всего пять условий: 1 - освободить свое сердце от ненависти; 2 - не загружать свой мозг тревогами; 3 - жить просто; 4 - давать больше; 5 - ждать меньше. Далее он советовал составить список из 50 важных пунктов, которые нужно обязательно выполнить до своего ухода из жизни. Это мобилизует человека и отвращает его от ненужных, суетных дел.

Обсуждали мы с ним в письмах и научные вопросы. Если я просила какую-нибудь информацию, например, о пятипалых курах, то он сразу высылал выдержки из старинной книги о доркингах, присылал ссылки на новые книги по птицеводству и т.д.

В конце жизни он часто писал,



рис.5

что он очень счастливый человек, и это правильно: главные пункты своего списка он выполнил, у него было много друзей по всему миру, и это он очень ценил. А что такое счастье? Это воплощение мечты. Письма его всегда были наполнены теплыми, добрыми словами и очень жаль, что теперь я не буду их получать. Будем надеяться, что на Небе живут куры, иначе Лойл не ушел бы от нас (рис. 6).

Кто хочет узнать побольше о жизни и деятельности Лойла Стромберга, может зайти на веб-страничку, составленную его другом из Италии, Элио Корти: http://www.summagallicana.it/english/loyl_stromberg.htm.

И.Г. Мусеева



рис.4

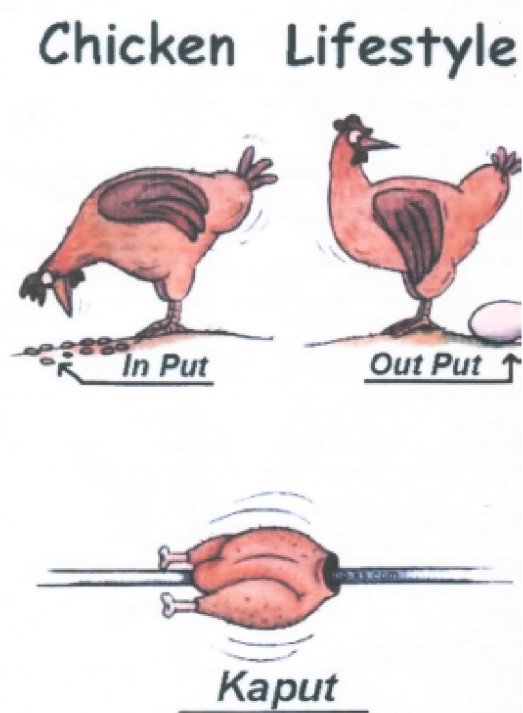


рис. 6

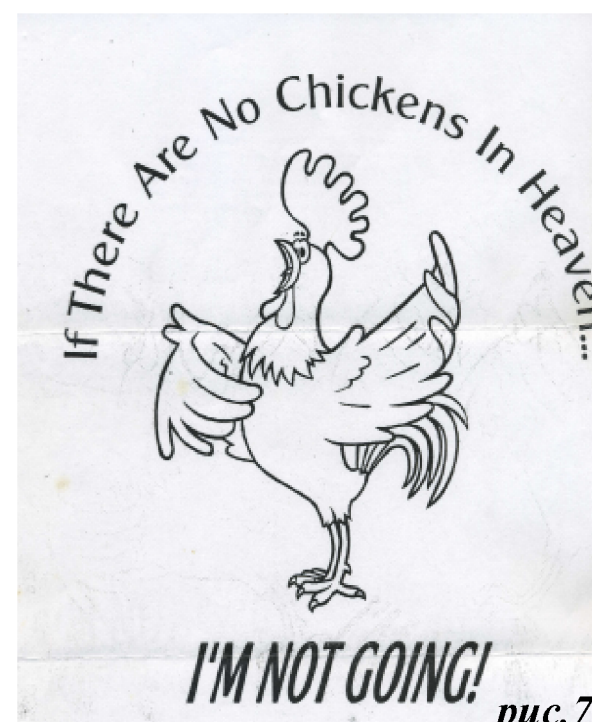


рис.7